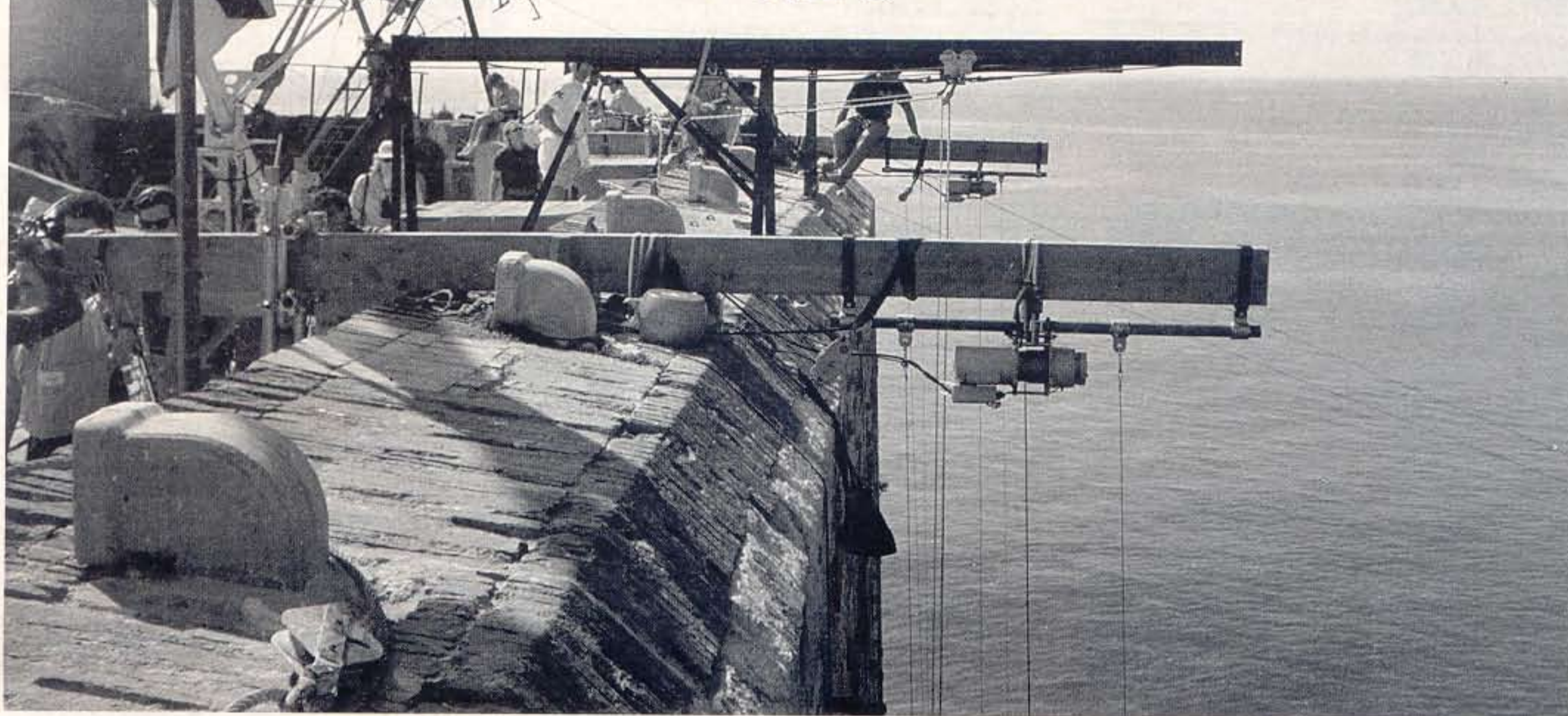


# CES CHERS PRESTATAIRES



Une installation de treuils et de poulies pour les prises de vues de "Fort Boyard" (version américaine).

## PATRICK CAUDERLIER

### CASCADEUR ET TECHNICIEN

graphique, il ajoute des capacités de règleur physique... et technique puisqu'il installe lui-même tout le matériel nécessaire à la cascade ou à la prise de vues dangereuse ou originale. Fondateur de la société "Action Movies", il dispose d'un matériel allant d'un véhicule 4x4 à tout ce qu'il faut pour plonger, en passant par tout ce qui concerne la montagne, sans oublier des nacelles de prises de vue, des caméras pour filmer les répétitions des bagares, etc... Il a travaillé sur "Le ruffian", "Les spécialistes", "L'union sacrée", "La soule", "Chouans", "Flic ou voyou", "Scout toujours" et bien d'autres films. Rien que pour cette année, citons "Delicatessen", "Lune froide", "Les arcandiers", et des pubs pour McDonald's, MBK, Good Year, et Air France...

**TFV:** Comment êtes-vous arrivé à la cascade ?

**Patrick Cauderlier:** "Tout simplement par le biais du sport de haut niveau, puisque j'étais joueur de rugby dans l'équipe de Nice. Lors d'un tournage d'un film de Lautner ("Flic ou voyou") avec Belmondo, à Nice, j'ai intégré l'équipe pour différents travaux à la régie, mais j'ai rapidement compris que je devais utiliser mon potentiel physique et ma passion pour ce que j'appelle "les installations spéciales."

Je me suis donc spécialisé dans la cascade."

**TFV:** Quelles sont vos spécialités ?

**P.C.:** "Principalement, les cascades ou les réglages de cascades concernant les bagarres, la varappe, l'escalade urbaine, la plongée sous-marine, l'eau vive. De plus, je suis spécialisé dans l'installation pour la montagne, et le maniement et l'installation de tout ce qui concerne les harnais ou les câbles."

En revanche, je fais peu de cascades mécaniques, en effet sauf en de très rares occasions."

**TFV:** Pouvez-vous détailler quelque peu le

Patrick Cauderlier n'est pas un cascadeur comme les autres: outre les pratiques habituelles de cette corporation indispensable à l'efficacité cinématographique,

matériel dont vous disposez personnellement ?

**P.C.:** "En voici une liste non exhaustive: un "4x4" pour le transport du matériel sur les différents points de tournage et une voiture travelling. Pour la montagne: des harnais, des cordes, des perceuses, des mousquetons, des sangles, des filets de sécurité, des échelles, etc.. Pour la plongée: un Zodiac Futura sport avec un moteur de 50CV, des bouteilles de plongée, des palmes, des gilets stabilisateurs, des combinaisons. Pour des cascades différentes, je possède également, entre autres, un

matelas à air pour les hautes chutes, des matelas de gymnastique, différentes nacelles pour les prises de vues, etc... Il est important pour une maison de production de savoir que je dispose de ce matériel, cela évite aux utilisateurs des recherches fastidieuses, et me permet, quant à moi, d'avoir affaire à un matériel ne pouvant me réserver aucune mauvaise surprise."

**TFV:** Parlez-nous de ce que vous appelez "Installations spéciales".

**P.C.:** "Il s'agit de construire ou d'installer un matériel fiable pour des prises de vues difficiles, notamment en hauteur, en escalade ou en mouvement de descente ou encore de plongée. Mon but est donc de trouver des solutions qui satisfassent à la fois la sécurité totale des techniciens et une vision artistique précise et intéressante (voir photos)."

**TFV:** Vous exécutez vous-même certaines cascades, mais vous en réglez également beaucoup dont vous n'êtes pas le protagoniste.

**P.C.:** "En fait, j'éprouve plus de satisfaction à régler une cascade pour un comédien ou une comédienne, et à les voir l'exécuter sans problèmes que de la faire

souvent impressionnantes; dans ce cas-là, notamment, il est important de gagner la confiance du comédien pour des raisons humaines, évidemment, mais aussi pour des raisons "professionnelles": un comédien ne peut se concentrer sur son travail s'il est paralysé par la peur, ou même simplement inquiet.

Tous les comédiens ne réagissent pas de la même manière, mais très peu refusent le principe d'effectuer certaines cascades. Certains d'entre eux sont même de véritables cascadeurs "honoraires" comme Jean-Paul Belmondo, auquel rien ou presque ne faisait peur."

**TFV:** Vous avez travaillé cette année avec deux réalisateurs de Hong-Kong, dont le fameux Jackie Chan. Si Bruce Lee était le maître des films d'arts martiaux, les films de cette région ont aujourd'hui évolué vers les cascades ininterrompues..

**P.C.:** "J'ai travaillé pour Jackie Chan et John Woo en compagnie de Rémy Julienne que les producteurs avaient contacté. Nous avons réalisé plusieurs cascades spécifiques, car effectivement ces films sont tout en mouvement et en actions. En fait, les cascadeurs de là-bas sont de véritables fous, ils prennent si peu de précautions.



Patrick Cauderlier (accroupi) sur une plate-forme très spéciale lors du tournage des "Spécialistes".

moi-même. Certaines cascades, évidemment, ne peuvent être réalisées que par des professionnels, tandis que beaucoup d'autres comme les bagarres, ou certaines actions physiques peuvent l'être par les comédiens. Parfois, mais ce n'est pas toujours facile, la cascade consiste seulement à être pour une raison x suspendu par un câble ou un harnais à des hauteurs

Pour la production cela n'a pas d'importance, les cascadeurs sont tellement nombreux sur le marché que si l'un a un accident, on le remplace immédiatement; tout cela est exagéré encore par une surenchère extraordinaire dans le risque. Quand je pense qu'en plus de dix ans de carrière, je me suis seulement démis une épaule..."

Thierry Wetzell